

DOCTORALITER

CONVEGNO PER DOTTORANDI DI DISCIPLINE MUSICALI E MUSICOLOGICHE DI UNIVERSITÀ E ISTITUZIONI AFAM



**A CURA DELLA
SCUOLA DI DOTTORATO
DEL PONTIFICIO ISTITUTO
AMBROSIANO DI MUSICA SACRA
(PIAMS)**

COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO:

**GIORDANO FARINA
FRANCESCO MONTI
ALBERTO ODONE
NICOLA VENTURA**

SUPERVISORE:

PROF. FRANCESCO ROCCO ROSSI

**CALL
FOR
PAPERS**

**9-10
APRILE 2027**

CON IL PATROCINIO DI



**Società Italiana
di Musicologia**



ITMI
**Indici della
trattatistica
musicale italiana**



PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

DOCTORALITER

Convegno per Dottorande e Dottorandi
di discipline musicali e musicologiche
di Università e Istituzioni AFAM
a cura della Scuola di Dottorato
del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra
(PIAMS)

Comitato scientifico-organizzativo:

Giordano Farina

Francesco Monti

Alberto Odone

Nicola Ventura

Supervisore: Prof. Francesco Rocco Rossi

CALL FOR PAPERS

Il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS) di Milano è lieto di organizzare e ospitare il convegno *Doctoraliter*, dedicato alle Dottorande e ai Dottorandi di Università e Istituzioni AFAM che gradiscano presentare una relazione libera, inerente a qualsiasi ambito della ricerca musicologica, compresa la prospettiva multidisciplinare.

Il convegno si svolgerà, unicamente in presenza, presso la Biblioteca Umanistica del medesimo Pontificio Istituto nelle giornate di **venerdì 9 e sabato 10 aprile 2027**.

Per la partecipazione al convegno *Doctoraliter*
non è prevista alcuna quota di iscrizione.

Presentazione delle proposte

I candidati e le candidate potranno inviare la proposta di relazione **entro il 15 novembre 2026** all'indirizzo mail convegni@unipiams.org, con l'accortezza di includere tutte le specifiche richieste di seguito in un unico documento in formato Doc da allegare alla mail.

Tale documento dovrà riportare:

- titolo della relazione;
- abstract in italiano o in inglese (max 1200 battute, spazi inclusi);
- cinque parole chiave;
- breve profilo biografico della Dottoranda o del Dottorando (max 800 battute, spazi inclusi);
- nome, cognome e recapiti: (mail, telefono, indirizzo postale);
- eventuali richieste tecniche.

L'accettazione della proposta verrà comunicata entro il **15 dicembre 2026**.

Svolgimento del convegno

Il Comitato Scientifico accoglie contributi originali, sia in lingua italiana sia in lingua inglese, relativi a qualsiasi ambito della ricerca musicale e musicologica nelle sue diverse prospettive (ad es. filologiche, storiografiche, teoriche e metodologiche).

È particolarmente gradita (ma non indispensabile) la prospettiva multidisciplinare (arte e musica, letteratura e musica ecc.).

La durata di ciascuna relazione è fissata in 20 minuti tassativi, seguiti da 10 minuti di discussione.

Sarà possibile corredare la relazione di una presentazione in formato Microsoft Power Point, Keynote o PDF, utilizzando i dispositivi in dotazione all'Istituto. Qualora si preferisca utilizzare il proprio computer, si prega di comunicarlo nella presentazione della proposta.

Nella medesima e-mail dovrà, inoltre, essere segnalata l'eventuale presenza di riproduzioni audio a corredo della presentazione.

È prevista la pubblicazione di una **Miscellanea** dedicata a una selezione dei contributi presentati durante il convegno *Doctoraliter*. I testi, da inviare secondo tempi e modalità che saranno successivamente comunicati dal Comitato Scientifico, verranno sottoposti alla consueta procedura di referaggio. La pubblicazione sarà subordinata all'esito positivo della valutazione e alle scelte editoriali della Miscellanea.



Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano

C.so Garibaldi 116, 20121 Milano

Tel. 02 89406400

segreteria@unipiams.org

convegni@unipiams.org

www.unipiams.org/convegni